

Drynews

2015
Drytech
Waterproofing System, Fugate Valley



Construire



Construire

Utile. Solide. Beau.

Pour Renzo Piano, l'architecture est un art civique. Celui qui construit a la grande responsabilité de bien faire les choses. Car ces constructions resteront ensuite pendant des décennies sous les yeux de tous. Car des gens y habiteront. Et même ceux qui n'y habiteront pas devront peut-être passer devant chaque jour. Si vous construisez et que vous commettez une erreur, il est trop tard.

En tant que spécialistes de l'étanchéité, nous faisons partie intégrante de ce processus et nous avons la même responsabilité de bien faire les choses. Notre mission consiste à construire des ouvrages étanches, et nos juges – sévères mais justes – sont l'eau et le temps.

Dans son ouvrage **De Architectura**, Vitruve établit qu'une construction doit répondre à trois principes fondamentaux: l'utilité (utilitas), la solidité (firmitas) et la beauté (venustas). Utile, solide, beau.

L'utilité de l'étanchéité est évidemment inscrite dans son nom. Pour la garantir, nous avons théorisé, introduit et développé le concept de conception de structure étanche. Grâce à notre collaboration avec l'ingénieur en structure, nous parvenons à intégrer dans le projet les mesures qui le rendent structurellement étanche. Ce conseil se poursuit tout au long des phases de construction, en aidant l'entreprise à tirer pleinement parti des économies de temps et de ressources générées par la Cuve Drytech.

La stabilité est l'autre facette d'un système d'étanchéité. L'étanchéité doit durer aussi longtemps que la durée de vie du bâtiment. C'est pourquoi tant la Cuve Drytech pour les structures étanches que la membrane Drycoat pour l'étanchéité des surfaces sont des systèmes qui permettent un entretien facile, à tout moment et sur la durée.

Et le plus beau dans tout ça? Grâce à cette parfaite adéquation entre structure et fonction, la Cuve Drytech offre une totale liberté d'expression à l'architecture, même pour les espaces souterrains. Ceux-ci ne se limitent pas aux garages – vous en trouverez de magnifiques dans ce numéro de Drynews –, mais comprennent également des spas, des salles de sport et des logements! Si l'on pense ensuite aux surfaces imperméables, des terrasses aux toits plats, en passant par les revêtements de piscines et de douches, le revêtement Drycoat offre une gamme de solutions esthétiques qui s'adaptent comme une seconde peau au projet architectural.

Fonctionnalité, solidité, esthétique et responsabilité: travaillons ensemble pour bien construire.

Andreas Krattiger

CEO Groupe Drytech

22

2/ Renaissance

Masseria di Cornaredo

6/ 27

Residenza 27, Lugano

10/ La forêt rêvée

Tenuta de l'Annunziata, Uggiate con Ronago

14/ Dans le vignoble

Villa Scintilla, Morcote

20/ Recoudre

Passage souterrain, Crema

22/ Dessinée par les arbres

École maternelle, Lamone

28/ Le cœur d'un quartier

Centre scolaire, Cadro

34/ La très belle époque

Victoria Beach Lido, Menaggio

38/ De profil

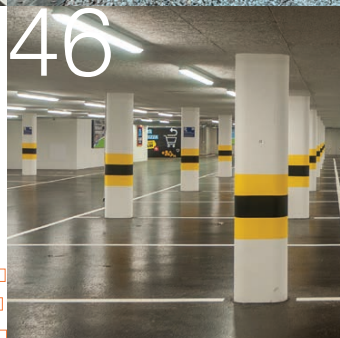
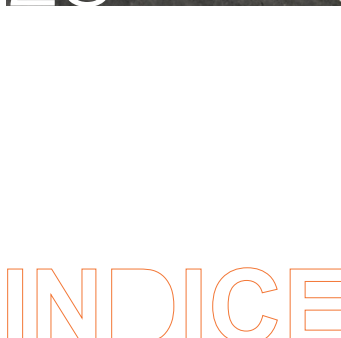
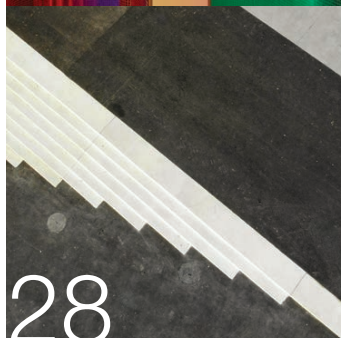
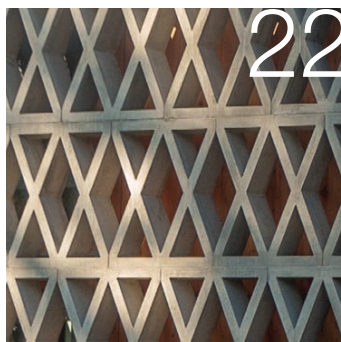
Villa jumelée, Cureglia

42/ Avant le train

Passages souterrains ferroviaires, Canton Ticino

46/ Super

Immeuble résidentiel et commercial, Minusio



INDICE

Drynews
Juin 2025

Newsletter
Groupe Drytech
Les spécialistes
de l'étanchéité

Renaissances

La Masseria di Cornaredo est un complexe à cour intérieure de style rustique lombard, témoin de la culture paysanne des zones rurales de la région de Lugano.

Nichée entre l'ultramoderne Centre Suisse de Calcul Scientifique et le pôle sportif où sont en cours de construction le nouveau stade et la nouvelle salle omnisports de Lugano, la Masseria se détache comme un fascinant anachronisme.

Un véritable écrin du temps qui, dès que l'on franchit l'entrée, nous enveloppe dans un cocon de tranquillité bucolique. Une atmosphère si puissante qu'elle fait taire le vacarme de la circulation – qui sait si c'est réellement le cas ou seulement une impression psychologique.

Compte tenu précisément de la valeur historique du bâtiment, le projet de l'architecte Roberto Marcon a revêtu un caractère essentiellement conservatoire. Cette approche a permis de préserver les façades et les murs d'enceinte, de rénover la toiture et de remettre en état les éléments architecturaux et structurels. En revanche, l'intervention a radicalement redessiné les espaces et l'architecture intérieure, en les adaptant aux nouvelles fonctions.

À commencer par l'aile ouest, qui servait à l'origine de grange et d'entrepôt et qui a aujourd'hui été transformée en auberge avec restaurant. Le bâtiment présentait deux façades entièrement ouvertes : celle donnant sur la cour et celle à l'extrémité du bâtiment. La rénovation a préservé le rôle central des piliers en pierre, mis en valeur par le contraste avec le cordon en métal foncé de la dalle. Ces grandes ouvertures sont occupées par des baies vitrées sur toute la hauteur pour l'auberge au rez-de-chaussée et par des remplissages en planches de bois irrégulières à l'étage supérieur, où se trouvent les huit chambres de l'auberge.

Les nouvelles destinations de l'aile est témoignent de l'idée et de l'énergie qui ont permis de mener à bien ce projet. Après être restée inutilisée pendant plus de trente ans, cette ferme historique a été réhabilitée pour devenir un pôle social à l'initiative de Frère Martino Dotta, directeur de la Fondation Francesco, et avec le soutien, entre autres, du Rotary Club Lugano Lago et de la ville de Lugano.

Le frère Martino Dotta a vu dans cette ferme abandonnée le lieu idéal pour pérenniser et consolider les activités du Centre social Bethlehem, qui apporte un soutien humanitaire essentiel en proposant à toute personne en difficulté des services d'orientation sociale, le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner, des douches, une laverie, des vêtements de rechange et un accès à Internet. Au rez-de-chaussée de l'aile est, des espaces ont été aménagés pour ces activités, à commencer par la cantine sociale accueillante. Le premier étage abrite la Fondation Francesco pour l'aide sociale, dont le Centre Bethlehem est une émanation.





C'est également à ce niveau qu'a été aménagée une grande salle polyvalente de 80 places, équipée d'un système de projection, ouverte au public pour l'organisation de rencontres, de congrès, de réunions associatives ou de formations d'entreprise, qui peuvent bien sûr être combinées avec les services proposés par l'Osteria.

L'accès à la salle polyvalente est assuré par une passerelle suspendue ultramoderne en acier et en verre qui offre une vue imprenable sur le potager de la Masseria et sur le verger urbain voisin : un espace vert public qui s'inscrit dans le cadre du projet de réaménagement du quartier, créé par la ville de Lugano en collaboration avec ProFrutteti et Alleanza Territorio e Biodiversità.

Dans le cadre des travaux de rénovation de la Masseria, la ville de Lugano a soutenu les travaux de restauration du grand pressoir à levier situé au rez-de-chaussée de l'aile est, classé monument d'intérêt cantonal. La restauration de ce pressoir historique à marc datant du début du XIXe siècle, avec son arbre horizontal colossal de près de 11 mètres, a créé un cadre fascinant pour les dégustations de vins, les petites réceptions et les petits-déjeuners des clients de l'auberge.

ticino@drytech.ch



Rainessances

Projet: Studio di Architettura Roberto Marcon, Melide
Structure: Studio di Ingegneria Borlini & Zanini, Montagnola
Construction: Impresa Aldo Lepori, Cadempino
Cuve Drytech: Platea impermeabile



27

L'architecture de la Residenza 27 joue avec les volumes, les matériaux et les couleurs pour mettre en valeur chaque élément de la propriété. Une composition harmonieuse qui, précisément dans ces différences, trouve une parfaite unité architecturale.

Trois couleurs dominantes — le noir, le blanc et le marron, plus le gris du podium dédié à l'espace de vente au détail — soulignent et définissent différents points focaux.

Le penthouse, revêtu d'aluminium bruni, est partiellement suspendu à l'extérieur du volume principal. Les façades blanches sont ponctuées d'ouvertures géométriques. Le revêtement enveloppant, d'un brun organique, habille un angle entier du volume et empêche la lumière directe du soleil d'atteindre les appartements grâce à un système automatisé de réglage des lames.

Enfin, la propriété est complétée par de grandes terrasses suspendues, également apparentes sur le corps du bâtiment : structure noire et surface en pierre grise identique à celle du podium.

Le projet Residenza 27 a été créé pour convertir une zone résidentielle obsolète avec la construction d'un nouveau bâtiment écoénergétique, certifié Minergie-P et entièrement réalisé en béton recyclé, offrant des appartements avec un confort de vie élevé.

L'immeuble compte au total 6 étages hors sol et comprend 11







27

Propriété: Immo-rail, Lugano
Projet: Extempore Studio Architettura, Manno
Structure: Studio Ing. De Bernardis, Massagno
Construction: Riva Costruzioni, Tremona
Cuve Drytech: 1'540 m²



appartements exclusifs de différentes tailles, allant de 2,5 à 4,5 pièces.

Les deux niveaux souterrains, construits avec la structure étanche Cuve Drytech – également en béton étanche recyclé – abritent le garage, les locaux techniques et les caves.

Le parking souterrain comprend de nombreuses places pour voitures et motos, toutes équipées de

bornes de recharge pour véhicules électriques, ainsi qu'un local à vélos. Les espaces communs incluent également un espace pour les poussettes et les trottinettes.

Drytech a également imperméabilisé la rampe et les parkings, ainsi que les avant-toits du périmètre de la maison, en utilisant la membrane architecturale imperméable Drycoat.

ticino@drytech.ch

La forêt rêvée



Une vue à couper le souffle et une tour ancienne qui se dresse au-dessus des arbres au sommet de la colline, dans un lieu qui a fait son charme depuis l'époque romaine. Construite au XIXe siècle par Francesco Somaini sur la colline d'Uggiate con Ronago, près de Côme, et laissée à l'abandon depuis les années 1950, la propriété, nichée au cœur de plus de 13 hectares de bois, a été acquise en 2007 par la famille Guffanti-Pezzoli.

Grâce à un projet de restauration complet, la Tenuta de l'Annunziata est devenue une oasis de paix dédiée à l'hospitalité durable et à la mise en valeur du patrimoine environnemental dans lequel elle est immergée. Aujourd'hui, l'établissement est géré avec enthousiasme et le désir de partager les émotions authentiques et l'hospitalité élégante de trois jeunes membres de la famille: Arianna, Elisabetta et Adriano Guffanti.

Le Natural Relais, inspiré par un concept holistique du bien-être qui trouve son expression ultime dans la relation entre l'homme et la nature, propose 21 chambres de différents types, offrant toutes une vue splendide sur la châtaigneraie qui les abrite et s'ouvrant sur le paysage vallonné environnant.

Les matériaux, le mobilier, les tissus et les couleurs choisis pour les pièces reflètent les couleurs et les atmosphères



Photo: Vincenzo Tambasco

de la nature environnante, créant un lien direct entre l'intérieur et l'extérieur, accentué par la lumière abondante dans chaque espace.

L'espace bien-être de la Tenuta de l'Annunziata est un îlot de bien-être pour le corps et l'esprit qui s'étend sur 1'500 m².

Le Wellness Farm (SPA et centre de bien-être) s'étend sur plusieurs espaces: une piscine extérieure — conçue par le studio d'architectes Venelli

Kramer Progetti et le bureau d'études Giovanni Lentinu, construite avec la structure étanche Cuve Drytech —, une piscine intérieure avec musique sous-marine et jets de massage verticaux pour la nuque, un bain à remous, un parcours Kneipp, un hammam, un bain turc, un sauna finlandais, un sauna aux herbes, des douches sensorielles, une fontaine de glace, une salle de relaxation, un solarium et un salon de thé.

Tous les produits utilisés pour les soins sont issus de la production agricole interne - principalement des herbes, des fleurs et des baies de la forêt - créant ainsi une ligne cosmétique soigneusement sélectionnée signée Tenuta de l'Annunziata.

Unique en Europe, la Forêt Bioénergétique fait du Domaine un centre holistique d'avant-garde à l'échelle internationale. Véritable oasis de verdure, elle s'organise le long d'un parcours jalonné de quarante zones distinctes, où la présence d'essences d'arbres spécifiques crée des conditions bioénergétiques aux effets bénéfiques particulièrement intenses sur des organes ou des systèmes spécifiques.

Ce sont là les principes de la thérapie forestière qui peuvent être pratiqués à Tenuta de l'Annunziata, en plus des cours de méditation (comme la marche contemplative ou le bain de forêt) et de la thérapie forestière, qui sont également proposés à des petits groupes avec l'aide de professionnels et d'experts en mindfulness. Sous la direction gastronomique de Domenico Ruberto, le restaurant

Quercus propose une cuisine méditerranéenne classique respectueuse des traditions et de l'environnement. Les ingrédients, d'une qualité exceptionnelle, proviennent directement des terres et fermes du restaurant et sont sélectionnés quotidiennement avec soin afin d'en extraire et d'en imprégner chaque plat de leurs saveurs authentiques.

Chaque plat devient un véritable voyage, où la cuisine se mêle à la

maîtrise du service en salle, créant une véritable union de l'hospitalité.

L'offre est complétée par le Tree Cocktail Bar & Bistrot, qui propose une sélection soignée de cocktails et de mocktails, le tout accompagné d'une cuisine décontractée.

L'art, le bien-être, la nature et l'hospitalité demeurent les maîtres mots de l'histoire de Tenuta de l'Annunziata.

italia@drytech.ch



Photo: Vincenzo Tambasco



Photo: Vincenzo Tambasco



Photo: Vincenzo Tambasco



Photo: Vincenzo Tambasco



Photo: Vincenzo Tambasco



Photo: Vincenzo Tambasco

Projet: VenelliKramer Architecture Studio, Como
 Structure: Ing. Silverio Tettamanti, Cermenate
 Construction: Impresa Bruzzese, Guanzate
 Piscine: Alpha Pools, Como
 G.D.I.P. Impianti, Como
 Cuve Drytech: 131 m²



TENUTA DE L'ANNUNZIATA
natural relais

Dans le vignoble





Deux pavillons transparents et un bassin en pierre. Voilà tout ce que l'on aperçoit de cette villa de 600 mètres carrés nichée à flanc de colline, surplombant le lac.

Le projet du studio Roberto Marcon Architecture instaure un dialogue à plusieurs niveaux avec son environnement, tant depuis l'extérieur que depuis l'intérieur du bâtiment.

La villa borde un vignoble dont les terrasses se prolongent harmonieusement sur la propriété. Afin de préserver cette continuité, les volumes qui émergent sont décalés d'un demi-étage.

Sur la façade principale, les deux pavillons, dédiés respectivement à la cuisine et au séjour, possèdent des parois vitrées du sol au plafond qui reflètent l'environnement, amplifiant ainsi l'osmose avec le contexte.

Le retrait des façades par rapport à la ligne de toit, outre la création de deux portiques, souligne et renforce l'impression de transparence et de légèreté de la structure.

Les portiques sont protégés latéralement par des panneaux de brise-soleil en bois



Dans le vignoble





Projet + D.L.: Studio di Architettura Roberto Marcon, Melide
 Structure: Marcionelli & Winkler + Partners, Lugano
 Construction: Giovanni Quadri, Cadempino
 Interior design: Studio di Architettura Roberto Marcon, Melide
 Cuve Drytech: 1'125 m²



qui, associés aux toitures végétalisées et aux murs en pierre, accentuent le caractère organique de l'architecture. Vue du portique, la limite du jardin paraît encore plus éloignée, grâce à l'illusion d'optique créée par la forme légèrement trapézoïdale de la piscine, qui accentue la perspective. Le dialogue avec le contexte trouve des solutions originales même lorsque le point de vue se déplace à l'intérieur de la villa. La vue principale depuis le salon et la cuisine n'est pas frontale vers le lac, mais diagonale par rapport au plan des deux volumes. Une perspective traditionnelle obstruerait la vue sur le lac depuis la cuisine, et inversement, celle sur le vignoble depuis le salon. C'est pourquoi les ouvertures principales ont été placées aux angles de chaque pavillon, créant ainsi une perspective diagonale totalement dégagée par rapport au plan.

Ce choix se justifie aussi par une raison esthétique : les fenêtres d'angle encadrent, d'un côté, le profil de la colline sur laquelle se dresse le château de Morcote, et, de l'autre, une vue encore plus saisissante sur le lac. Ces véritables tableaux sont visibles simultanément de n'importe quel point de la cuisine et du salon.

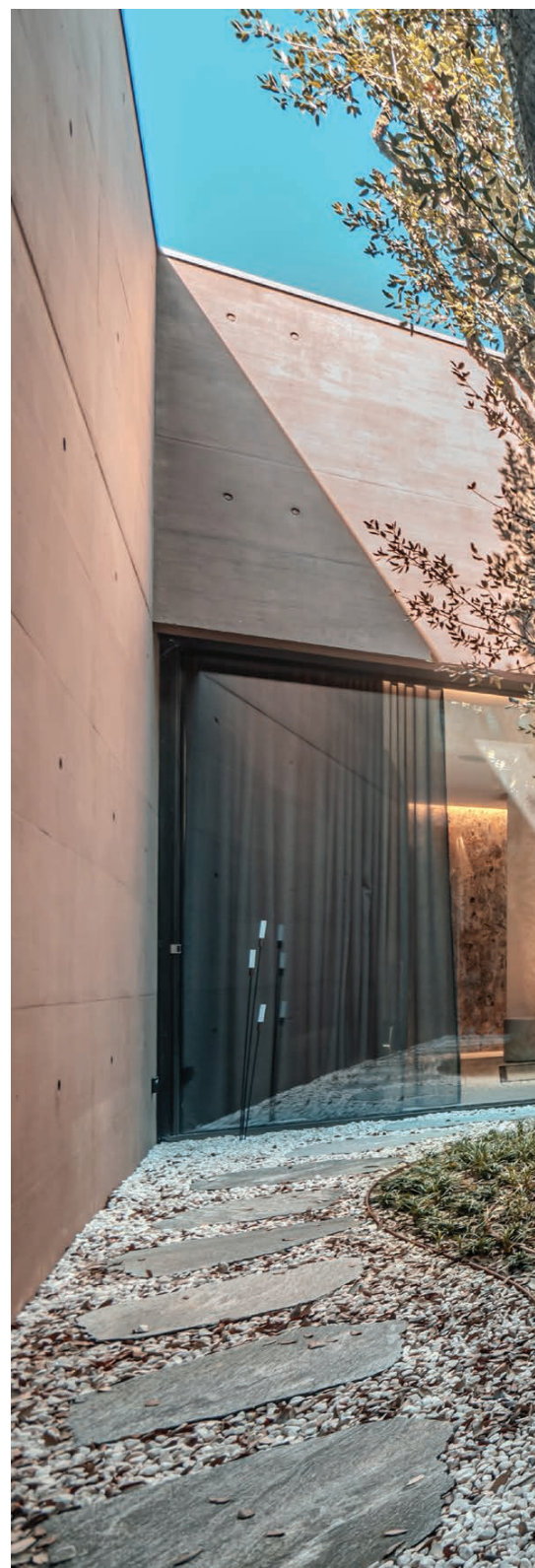


Du côté opposé à la piscine se trouve une vaste terrasse qui s'étend jusqu'à la pelouse commune à la propriété et au vignoble.

En contrebas se situe le niveau le plus intime de la villa, dont les pièces s'organisent autour d'un grand atrium spectaculaire, illustrant la fusion harmonieuse des espaces intérieurs et extérieurs. Toute la façade de ce niveau donne sur le lac. Pour renforcer cette profonde osmose avec le contexte, tant sur le plan structurel que visuel, le cabinet d'architecture Roberto Marcon s'est également consacré à l'aménagement intérieur : du mobilier aux murs aménagés, de la cuisine aux boise-ries, le tout créé par MV Design de Chiasso.

L'étage des chambres et le niveau inférieur, qui abrite l'entrée principale et le garage, sont tous deux construits à flanc de colline. Le sol particulièrement imperméable empêche l'eau de s'infiltrer directement dans le sous-sol. C'est pourquoi l'étanchéité sans compromis de Cuve Drytech a été choisie pour le bâtiment, de même que la piscine revêtue de pierre.

ticino@drytech.ch



Dans le vignoble





Recoudre

En décembre dernier, un nouveau passage souterrain a été ouvert près de la gare de Crema, remplaçant le passage à niveau qui permettait de traverser la ligne de chemin de fer Cremona-Treviglio.

Ce projet, réalisé par RFI et cofinancé par la région Lombardie, permettra de reconnecter le tissu urbain, rendant ainsi le trafic routier et ferroviaire indépendant.

Outre la voie de circulation automobile, le passage souterrain comprend une voie réservée aux cyclistes et aux piétons. L'ouvrage est constitué d'un monolithe en béton armé de 10,5 mètres de large, 5,9 mètres de haut et 21 mètres de long. Deux plateformes, l'une en amont et l'autre en aval, mesurent respectivement environ 8 et 14 mètres, pour une longueur totale d'environ 43 mètres.

Drytech a réalisé la structure étanche avec une cuve Drytech complète (dalle, murs et dalle de plancher) conçue pour résister aux vibrations du trafic ferroviaire et aux variations de température, tout en garantissant l'étanchéité conformément au projet structurel des ingénieurs Carraro et Stella.

La formulation du béton étanche Drytech a été mise au point en collaboration avec l'usine sélectionnée par Quadrio Gaetano Costruzioni.

Ce projet s'inscrit dans le cadre du réaménagement global de la zone de la gare, qui comprendra un nouveau pôle multimodal de bus, une piste cyclable/piétonne le long de l'avenue et la rénovation de l'ensemble du secteur, menée par la municipalité de Crema.

italia@drytech.ch



Cliet: Rete Ferroviaria Italiana, Milano
Structure: Ing. Carraro, Ing. Stella
Construction: Quadrio Gaetano Costruzioni, Morbegno
Cuve Drytech: 693 m²

Dessiné par les arbres

Le projet des architectes Krausbeck Santagostino Margarido, inauguré en novembre dernier, est le fruit d'une interprétation réfléchie de son emplacement. Ce vaste îlot, majoritairement vert et public, assure la transition entre le centre-ville dense et les lotissements suburbains plus récents.

La nouvelle école, dotée de son propre jardin, s'intègre harmonieusement dans un environnement délimité par des clôtures qui structurent différents espaces extérieurs: le cimetière, le parvis de l'église et la cour du presbytère. La géométrie de ces clôtures s'adapte aux structures préexistantes, s'alignant sur les arbres existants et modulant le mur d'enceinte.

L'espace extérieur ainsi créé, entre les clôtures, se transforme en un nouveau parc urbain, sublimé par la préservation quasi intégrale des arbres. Le périmètre se décline en diverses configurations – mur de soutènement, jardin en terrasses, mur équipé ou clôture ajourée – prenant en compte la pente du terrain, les perspectives visuelles et la protection de l'école, tout en préservant le caractère unique de chaque espace extérieur.

La matérialité de l'enceinte, qui alterne sections opaques et éléments perforés, reflète l'expression architecturale du bâtiment scolaire, qui s'étend sur deux niveaux hors sol et un niveau souterrain pour le stationnement. Ce projet génère deux jardins scolaires thématiques, créés grâce à la position centrale du bâtiment.

Le rez-de-chaussée présente une configuration libre et fluide, structurée par les cages d'escalier et les locaux techniques. Les façades vitrées continues sont ombragées par les portiques qui forment les aires de jeux extérieures couvertes. L'étage supérieur offre un caractère différent : une succession de cloisons structurales articule les différents espaces. Sur les façades les plus longues, les façades vitrées continues sont partiellement dissimulées par des éléments de protection solaire modulaires qui permettent une gestion optimale de la lumière, des ombres et des vues.

Le parking souterrain situé sous l'école compte 26 places. Les fondations, qui comprennent également les locaux techniques, ont été construites avec le système d'étanchéité Cuve Drytech, y compris la rampe d'accès au sous-sol.

L'entrée principale du bâtiment se situe au rez-de-chaussée, sous deux portiques. Deux passages extérieurs couverts relient les deux jardins.

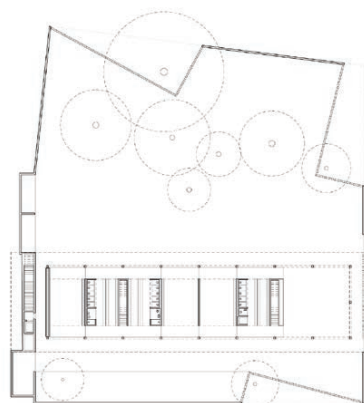
Les espaces les plus fréquentés se trouvent au rez-de-chaussée, en lien direct avec l'entrée et les jardins : l'atrium, les sanitaires et la salle de repos. L'étage supérieur abrite les espaces utilisés quotidiennement durant la journée scolaire : les réfectoires et les salles de sport, les espaces de soutien, la salle des professeurs, la cuisine et les espaces de rangement.

Au rez-de-chaussée, l'atrium de chaque aile se prolonge par les deux portiques reliant les salles de classe aux jardins, minimisant ainsi les croisements entre les voies de circulation internes du linge sale et du linge propre. À l'étage, un couloir





Propriété: Comune di Lamone
Projet: Krausbeck Santagostino Margarido, Salorino
Structure: CSD Ingegneri, Lugano
Construction: Giovanni Quadri, Lamone
Cuve Drytech: 1'450 m²





Dessiné
par les
arbres





intérieur, adjacent à chaque escalier, permet d'accéder directement aux réfectoires sans traverser la salle de sport.

La cuisine se situait à l'extrémité nord de l'étage. On y accédait depuis la rue et le parking des fournisseurs par une rampe extérieure reliant la cuisine au trottoir. Ce second accès à l'étage, directement depuis l'extérieur, dessert principalement la cuisine, mais offre également une plus grande flexibilité à l'ensemble du bâtiment. En effet, cet étage peut être utilisé ponctuellement pour des activités publiques en dehors des heures scolaires, grâce à une salle créée par la réunion des deux salles de sport, qui peuvent être séparées par des cloisons amovibles.

D'un point de vue énergétique, l'isolation thermique de l'enveloppe garantit une faible consommation d'énergie installée, respectant les paramètres énergétiques de la RUE n : en particulier les exigences accrues pour les bâtiments publics qui doivent être construits et certifiés selon la norme Minergie.





Dessiné
par les
arbres



Dans cette optique, la production de chaleur pour le chauffage et l'eau chaude sanitaire est assurée par une pompe à chaleur air/eau située dans le local technique au sous-sol, associée à une centrale de traitement d'air qui assure une ventilation contrôlée avec un système de récupération de chaleur performant.

Une école maternelle aménagée au milieu des arbres est un lieu magnifique et sain pour grandir.

Le cœur d'un quartier





La nouvelle École maternelle de Cadro et l'expansion des services d'enseignement primaire en 1980 répondent au choix de la Ville de Lugano de privilégier les écoles de proximité à la centralisation, dans le but d'émanciper les quartiers de leur simple fonction résidentielle, de les rendre vivants et habités par les enfants et, par conséquent, par les

familles qui y vivent.

Le plan de l'école existante montre une structure avec des murs parallèles qui délimitent une série de pièces adjacentes.

Le projet de Boltas Bianchi Architetti reconnaît ce système et, par conséquent, propose le même principe structurel divisé en deux parties : un

corps pour les espaces de l'école primaire qui, placé dans la continuité du bâtiment existant, confirme la disposition parallèle, tandis que la structure de la maternelle est articulée par des cloisons perpendiculaires qui marquent les quatre sections de la nouvelle École maternelle.

L'architecture est liée à la disposition

originale des façades, mais réinterprète ses proportions: dans l'épaisseur de la charpente en béton, dans la pureté des baies vitrées, dans l'alternance avec les remplissages aveugles.

Cette aile abrite les activités périscolaires, une cafétéria, une cuisine et les logements du personnel. Cet agrandissement architectural comprend également des services élargis, tels que des horaires d'ouverture prolongés et une cafétéria, permettant aux familles de concilier travail et garde d'enfants.

Tous ces espaces donnent sur la place et, disposant d'entrées indépendantes, fonctionnent comme un système auto-

nome, bien qu'ils soient reliés intérieurement aux espaces de la crèche.

D'un point de vue urbanistique, la nouvelle structure de l'école primaire définit une place ouverte dont la symétrie est résolue, du côté opposé, par un abri pour vélos et motos qui compense la longueur des ailes, faisant écho aux caractéristiques stylistiques de l'extension principale.

Le quatrième côté de la place est ouvert sur la rue et confère au complexe sa dimension publique, créant un espace de rencontre et de rassemblement pour les enfants et un lieu pour les événements de quartier.

Tandis que le nouveau pavillon de l'école primaire s'intègre à l'existant, le corps perpendiculaire de l'École maternelle dialogue avec la topographie du site et les maisons environnantes.

Depuis la descente menant à l'école, seul le deuxième niveau est visible, lequel recèle toutes les caractéristiques stylistiques qui définissent l'ensemble de l'œuvre.

Le retrait de la façade du rez-de-chaussée contribue à rendre cette première vue parfaitement cohérente avec l'esthétique et les proportions de l'école primaire de plain-pied.





Le cœur d'un quartier



L'accès à l'école maternelle est indépendant et se fait par un porche protégé avec des entrées séparées pour chaque section. Au niveau de l'entrée, en traversant les atriums, on accède aux réfectoires donnant sur le jardin intérieur réservé aux enfants.

L'étage supérieur abrite les salles de repos, les salles de sport et les espaces sanitaires.

Les baies vitrées panoramiques de ces espaces offrent une vue imprenable sur toute la vallée jusqu'à Lugano, créant ainsi un lien permanent avec le paysage.

Inaugurée en octobre dernier, la nouvelle École maternelle abrite quatre sections, avec une capacité maximale de 100 enfants.

À l'instar de la dalle de fondation, le mur de soutènement et le poste électrique (situé sous l'escalier principal) ont été construits avec le système d'étanchéité Cuve Drytech. La dalle du tunnel du mur de soutènement, qui supporte le parterre de fleurs bordant l'école, le poste électrique et toutes les fenêtres donnant sur la rue ont été imperméabilisés avec le revêtement architectural Drycoat..

Le Centre scolaire dans son ensemble s'étend aujourd'hui sur une superficie de 12 540 m² et a été construit selon

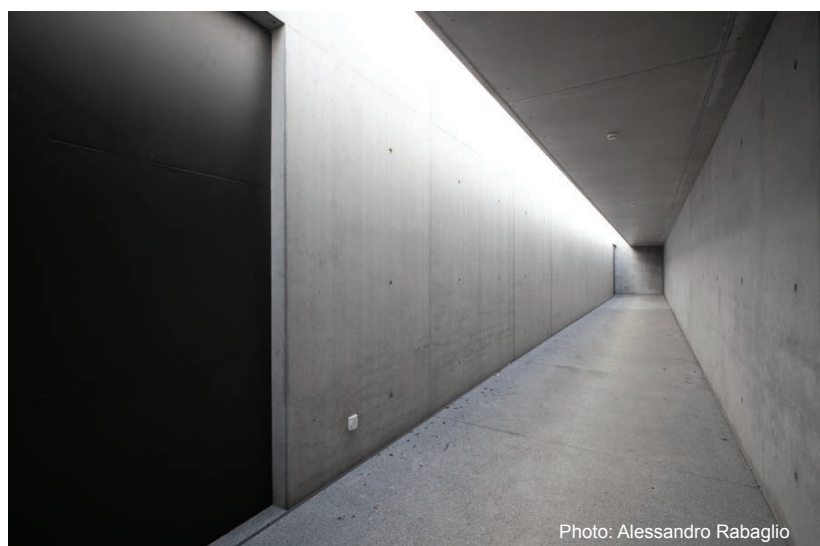


Photo: Alessandro Rabaglio

la norme énergétique Minergie A. Des panneaux photovoltaïques ont été installés sur le toit de l'École maternelle, également en continuité avec l'école primaire. Le périmètre libre de panneaux est une toiture végétalisée. L'irrigation des jardins est en revanche garantie par une citerne souterraine pour la récupération des eaux de pluie.



Propriété: Comune di Lugano
Projet: Boltas Bianchi Architetti, Agno
Structure: Roger Bacciarini & Co., Maroggia
Construction: Taddei, Viganello
Cuve Drytech: 1'776 m²

Le cœur d'un quartier

Belle époque

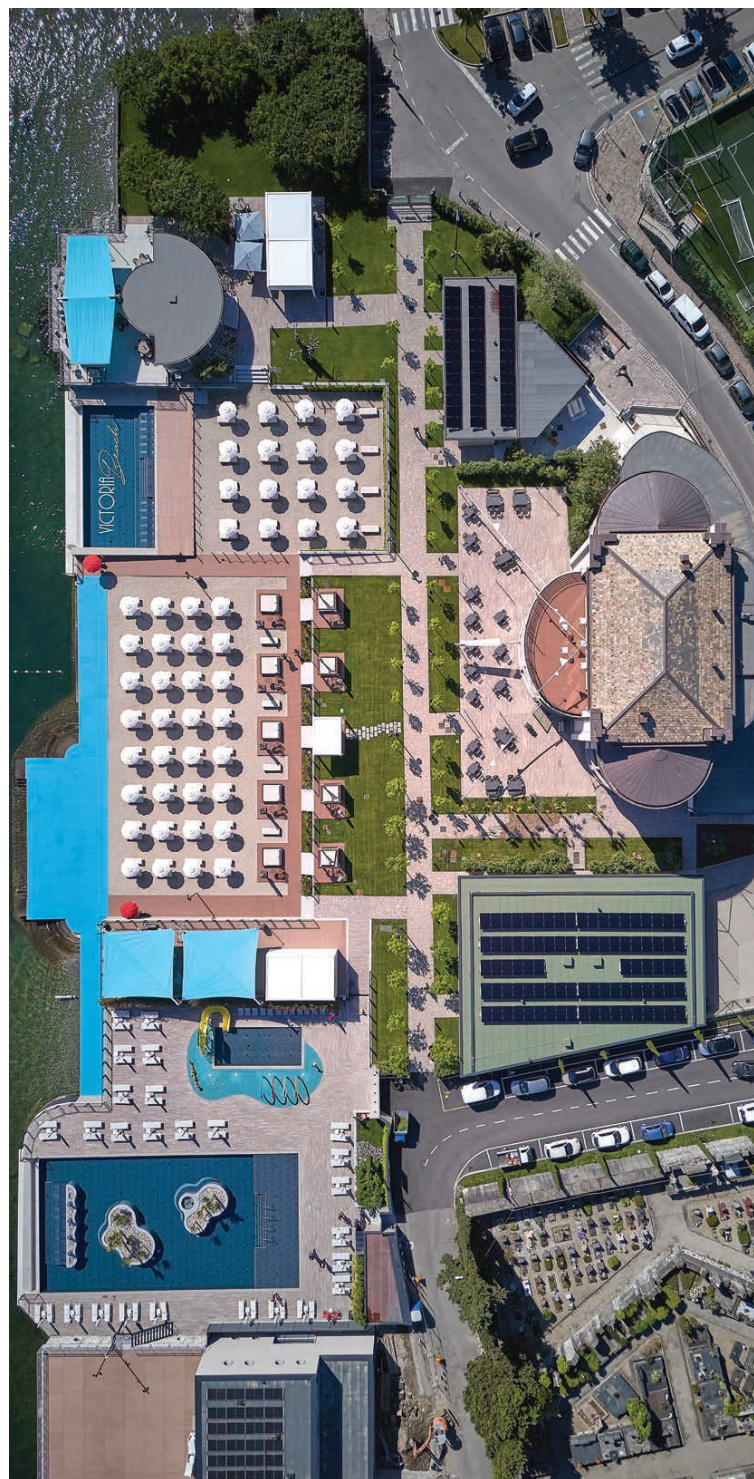


La rénovation du Lido di Menaggio, site historique, ajoute un joyau aux rives pittoresques du lac de Côme. Le cabinet d'architectes Pe' di Carimate a repensé l'intérieur de ce bâtiment rationaliste et réaménagé la plage, créant ainsi un lieu élégant et attrayant : un club de plage qui, outre l'accès au lac, propose bien-être, musique, restauration et animations.

Le Victoria Beach est une émanation du Grand Hôtel Victoria de Menaggio, du groupe R Collection Hotels, également rénové par le studio Pe'.

Inauguré en juillet 2024, le nouveau lido comprend, outre sa charmante plage de sable, trois piscines, un restaurant, deux bars à snacks et une élégante structure de trois étages avec des espaces pour les événements.

Les bassins ont été construits selon la structure étanche Cuve Drytech. Le premier, un bassin à débordement, permet une immersion totale dans l'atmosphère du lac, créant une illusion d'optique parfaite entre les deux étendues d'eau. Un second bassin est spécialement conçu pour les enfants, qui



peuvent s'amuser et se dépenser en toute sécurité. Enfin, le plus grand bassin se fond harmonieusement dans la végétation environnante, complétée par une végétation intérieure luxuriante qui crée une oasis de fraîcheur et de sérénité.

Drytech a également réalisé les structures étanches des locaux techniques et des systèmes d'entretien des piscines. L'édifice historique de trois étages, emblème du Lido di Menaggio, est devenu le cœur de l'hôtellerie et de l'événementiel. Au rez-de-chaussée, le restaurant propose un menu déjeuner frais

et léger, en harmonie avec l'ambiance balnéaire. Le dîner offre des plats plus élaborés, également servis dans la salle à manger vitrée du premier étage. Le deuxième étage abrite une unique et spacieuse salle de réception. Le Roof peut accueillir 250 personnes et s'ouvre sur une vaste terrasse surplombant le lac, un cadre idéal pour les événements privés avec les lumières et les couleurs du Lario en toile de fond.

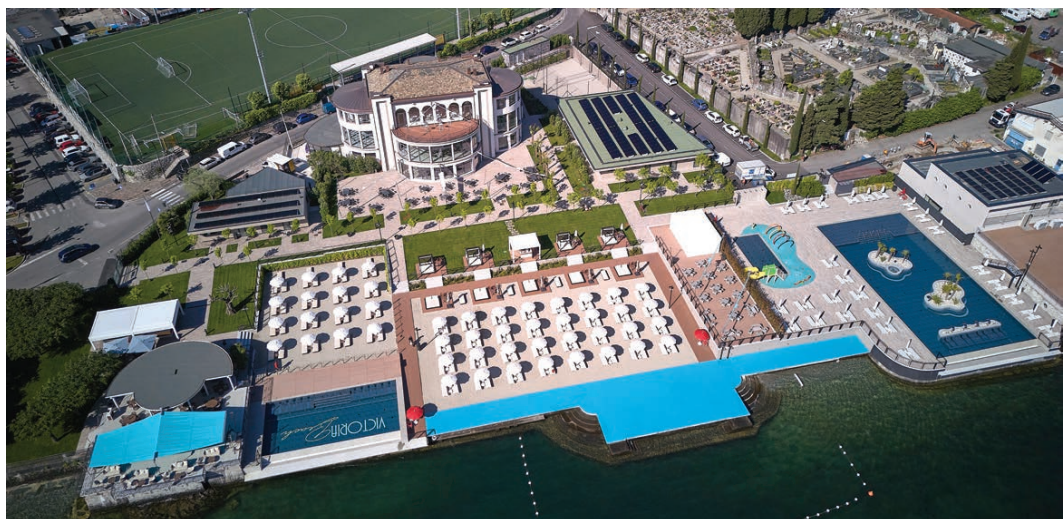
L'établissement est complété par deux bars à thème, chacun avec son identité et son ambiance propres. Le Patio est un élégant bar à cocktails où vous pourrez également profiter de concerts au bord du lac. Le Victoria Beach Pool Bar, situé

près de la pataugeoire, est aussi animé et décontracté qu'il se doit pour un bar de plage, proposant des glaces et des salades de fruits frais, idéales pour une pause rafraîchissante sous le soleil d'été.

Victoria Beach comprend également une zone spécialement dédiée aux sportifs et aux adeptes d'un mode de vie actif, avec plusieurs terrains de sport.

Naturellement, la plage et le lac sont et restent les protagonistes absolus de l'été sur le Lario, avec leurs transats confortables, leurs parasols blancs et leurs cabanes accueillantes.

italia@drytech.ch



Propriété: Gruppo R Collection Hotels, Varedo
Projet: Studio Pe' Architettura e Design, Carimate
Structure: Studio Ingegner Tettamanti, Cermenate
Construction: Quadrio Gaetano Costruzioni, Morbegno
Cuve Drytech: 1'400 m²







Photo: Alain Intraina

De profil

La façade est le profil même. Nichée entre deux bâtiments tout aussi emblématiques, la villa conçue par l'architecte Mauro Galfetti se présente d'abord et avant tout par son profil brutaliste parfait. Et elle captive le regard. Vue de la rue, elle apparaît comme un mur austère, mais imprégnée d'une puissante dynamique de pleins et de vides, de plans successifs et de lignes qui suggèrent des fonctions – comme le parapet dissimulant l'escalier d'entrée ou les renforcements asymétriques des portiques de part et d'autre.

Sous l'ensemble de la propriété se trouve un sous-sol construit avec un système complet Cuve Drytech (dalle, murs et fondations). Ce sous-sol abrite le premier appartement, éclairé par une grande terrasse parallèle à la rue, ainsi que le garage et les locaux techniques.

La dalle de béton étanche Drytech forme les fondations du jardin.

Les deux logements disposent de grands espaces ouverts au rez-de-chaussée avec une façade entièrement vitrée donnant sur un jardin symétrique, encadré sur les côtés par deux piscines privées.

La structure étanche des piscines est également une Cuve Drytech, dont les surfaces hors sol sont recouvertes de la membrane étanche et sans joint Drycoat. D'une épaisseur de 3 millimètres, elle épouse les lignes architecturales comme une seconde peau. En fait, il a également servi à imperméabiliser parfaitement le seuil du porche et les cadres des portes-fenêtres.

Le revêtement en granit du sol de la véranda et du bord des piscines a été posé directement sur le revêtement Drycoat.

Le bâtiment est alimenté par un système de pompe à chaleur.

Le premier étage, consacré à l'espace nuit, possède des fenêtres et des terrasses en retrait de la façade, conformément au caractère architectural.

Avec ce dernier ajout, la petite rue où se trouvent les trois villas est devenue l'une des rues les plus importantes de la région sur le plan architectural.

ticino@drytech.ch



De profil



Photo: Alain Intraina



Photo: Alain Intraina

Projet: Architetto Mauro Galfetti, Viganello
Structure: Casanova Ingegneria, Pazzallo
Construction: Impresa Taddei, Viganello
Cuve Drytech: 1'300 m²

Avant le train





À partir de décembre 2023, les CFF rendront cinq gares supplémentaires au sud des Alpes plus accessibles en supprimant les barrières architecturales, en modernisant le mobilier et en installant des systèmes d'information voyageurs ultramodernes.

Drytech a imperméabilisé les nouvelles rampes et les escaliers menant aux passages souterrains des stations Taverne-Toricella et Balerna.

Les escaliers et les rampes ont été construits à l'aide du système Cuve Drytech : une approche structurelle de l'étanchéité des structures en béton qui garantit une étanchéité fiable dans le temps, notamment grâce à sa facilité d'entretien.

Les passages souterrains existants ont également été rendus étanches.

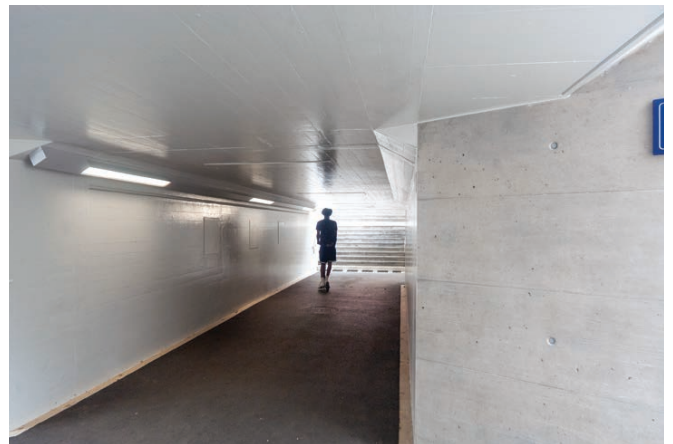
Dans ce cas précis, des injections ciblées de résine expansive ont permis de réparer les fuites apparues au fil du temps dans le béton.

Outre ceux de Balerna et de Taverne-Toricella, les CFF ont également supprimé des barrières architecturales à Maroggia-Melano, Giubiasco et Biasca.

À Balerna, les deux quais ont été rehaussés et allongés, trois nouvelles rampes d'accès ont été construites et une nouvelle salle d'attente a été aménagée. À Taverne-Toricella, le quai des voies 2 et 3 a été rehaussé, et trois nouvelles rampes d'accès ainsi qu'une salle d'attente ont également été ajoutées.

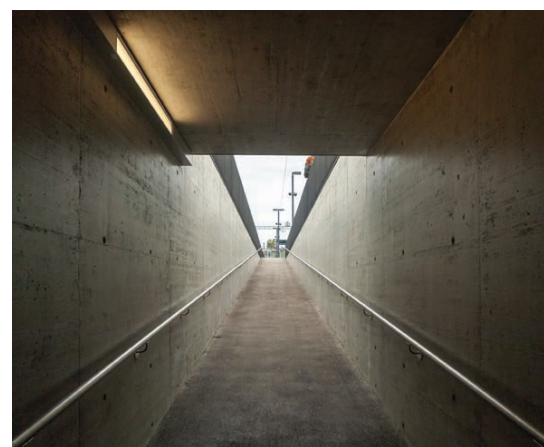
À la gare de Giubiasco, les deux quais centraux ont été surélevés et allongés, et les escaliers et rampes d'accès





Taverne-Torricella/
 Structure: Comal Ingegneria, Lugano
 Construction: Cons. Tato
 Cuve Drytech: 785 m²





Balerna/
 Structure: Comal Ingegneria, Mendrisio
 Construction: Cons. Casada+Reali
 Cuve Drytech: 640 m²

reliant le passage souterrain aux quais 2 et 3 ont été adaptés aux nouvelles hauteurs.

La rampe d'accès principale (depuis Viale Stazione) a été entièrement refaite, et l'accès secondaire depuis Via Moderna a été couvert.

À Biasca, le quai central a été surélevé et allongé pour accueillir des trains jusqu'à 420 mètres de long. Là aussi, les escaliers et rampes d'accès depuis le passage souterrain ont été adaptés aux nouvelles hauteurs.

À la gare de Maroggia-Melano, les travaux ont débuté en décembre 2021 par la surélévation du quai central et l'aménagement d'une nouvelle salle d'attente moderne. La seconde phase a consisté en l'installation de deux ascenseurs, la rénovation de l'escalier d'accès principal et la construction d'un nouvel escalier et d'une nouvelle rampe parallèles au quai 4.

ticino@drytech.ch

Super





Conçu à Minusio par Aldo Cacchioli Architecture, l'immeuble domine la route principale et se caractérise par un jeu sculptural de pleins et de vides. Au centre de la façade, une large ouverture sépare et délimite les deux corps de bâtiment principaux, reliés architecturalement par une vaste terrasse au premier étage et un grenier suspendu. Il en résulte un véritable paysage céleste, qui confère au bâtiment son caractère dynamique.

Ce caractère est réitéré par les piliers de bronze de l'étage commercial, qui évoquent des lettres ou des chiffres romains émergeant du sol, et par une bande de couleur qui traverse le premier étage et se prolonge sur le plafond du portique, lui-même traversé par des lignes lumineuses.

Aux angles, les découpes des profondes terrasses en retrait vident le volume, tandis que les fenêtres étroites donnent du mouvement aux façades.

Du côté opposé, face au lac, de vastes terrasses s'étendent sur toute la longueur des appartements, offrant des vues panoramiques depuis chaque recoin du bâtiment.

Au niveau de la rue se trouvent plusieurs espaces commerciaux et un supermarché de quartier, desservis par un parking dédié au niveau -1, tandis que le garage des résidents se trouve au niveau -2 avec un accès séparé.

ticino@drytech.ch





Super



Projet: Aldo Cacchioli Architecture, Locarno
Structure: Pianifica Ingegneria, Locarno
Construction: Impresa Barella, Chiasso
Cuve Drytech: 1'740 m²

DRYTECH

ITALIA

Drytech Italia Impermeabilizzazioni Srl
Via Valtellina 6
I-22070 Montano Lucino CO
+39 031 47 12 01
italia@drytech.ch

SVIZZERA

Drytech SA
Via Industrie 12
CH-6930 Bedano TI
+41 91 960 23 40
ticino@drytech.ch

GERMANIA

Drytech GmbH
Im Altenschemel 39a
D-67435 Neustadt
+49 6327 97 22 50
info@drytech-germany.de

BERLINO

Motzener Straße 12-14
D-12277 Berlin
+49 30 475 954 05
info@abdichtung-in-berlin.de

FRANCOFORTE

Freudenthaler Straße 39
D-65232 Taunusstein
+49 6128 306 688
frankfurt@drytech-germany.de

MONACO

Landshuter Allee 8-10
D-80637 München
+49 89 545 582 05
muenchen@drytech-germany.de

IRLANDA

Drytech Waterproofing Ltd.
Spring Garden Lodge - Sallins Road
Naas, Co. Kildare.
+353 45 83 11 60
ireland@drytech.ie

UK

Drytech Waterproofing Ltd.
Berkeley Square House
W1J 6BD, London
+44 20 3959 8611
uk@drytech.ch

CANADA

Drytech Waterproofing Ltd
30 Street SE
7032 Calgary - Alberta
+1 403 230 3050
canada@drytech.ca

**PARTNER
CERTIFICATI**

BASILEA

Mareas AG
Gebäudeabdichtung
Bottmingerstrasse 27
4102 Binningen
+41 61 525 15 15
info@mareas.ch

DANIMARCA

Christiansen & Essenbaek A/S
Ejby Industrivej 80
DK-2600 Glostrup
+45 88 888 203
info@ceas.dk

ITALIA DEL SUD

Edilo Srl
Via E. Gianturco 62-64
I-80146 Napoli NA
+39 081 734 94 33
campania@drytech.ch

PARTNER INTERNAZIONALI

international@drytech.ch
ARGENTINA **FRANCE**
AUSTRALIA **SOUTH KOREA**
BRASIL

